

# Edward Elgar Pomp and Circumstance No. 1

## Basso.

Allegro, con molto fuoco.

*ff sf sf div. sf sf sf sf sf sf sf sf*

*f ff unis.*

*1B ff C 4*

*ff f ff 3*

*E 1F div. f 2.G sf H*

*1 ff ff sf dim. pizz.*

*I Trio. arco sf simile sf pesante*

*p J*

*dim. K*

*simile cresc. f*

Basso.

*L*  
*f*  
*M div.*  
*simile* *unis.* *ff*  
*N 4*  
*0* *3* *ff*  
*1 P* *ff*  
*ff* *ff*  
*ff* *ff* *ff* *ff* *pesante*  
*R CODA.* *Molto moderato.* *simile* *ff* *sf*  
*rit.* *Ta tempo.*  
*Piu mosso.* *2* *ff* *sf*